

# Beleidsplan 2020 – 2025



**Stichting Nederlandse Federatie voor Pijprokers**

Vestigingsplaats: Groningen.

ABN-AMRO 533557216

KvK: 41172309

Statement: Farewell to a friend

*Some moments passed, during which the thick vapor came from his mouth in quick and constant puffs, which blew back again into his face. "How now," he soliloquized at last, withdrawing the tube, "this smoking no longer soothes. Oh, my pipe! hard must it go with me if thy charm be gone! Here have I been unconsciously toiling, not pleasuring, and ignorantly smoking to windward all the while; to windward, and with such nervous whiffs, as if, like the dying whale, my final jets were the strongest and fullest of trouble. What business have I with this pipe? This thing that is meant for serenity, to send up mild white vapors among mild white hairs, not among torn iron-grey locks like mine. I'll smoke no more-" He tossed the still lighted pipe into the sea. The fire hissed in the waves; the same instant the ship shot by the bubble the sinking pipe made. With slouched hat, Ahab lurchingly paced the planks.*

Uit: "Moby Dick"- Herman Melville.(1851)

## **Inhoudsopgave**

• Statement	2
• Inhoudsopgave	3
• Voorwoord	4
• Stichtingsdoel	5
• Strategische uitgangspunten	5
• Statuten	6
• Bestuur	6
• Beheer en besteding van gelden	6
• Werkzaamheden en activiteiten	7

## Voorwoord

Het roken van een pijp is meer dan wat gedroogde bladeren in een uitgeboord stuk hout proppen en daar de brand in jagen. Pijproken vergt kennis, vaardigheid en ervaring. En meer nog; pijproken vraagt om een bepaalde geestelijke gesteldheid, om een zekere rust en zorgvuldigheid.

Zen en de kunst van het pijproken? Dat is misschien wat sterk gesteld, maar een flitsende en gejaagde professionele presteerder zal toch moeite hebben met het genieten van een pijp. Om een pijp niet steeds weer te laten uitgaan is voortdurende aandacht nodig. En om geen gaten in de tong te branden is rust nodig.

Het stoppen en opsteken van een pijp vergt alle concentratie en ook daarna kan men niet op automatische piloot overschakelen. Een pijp eist voortdurende aandacht en geregeld fijngevoelig ingrijpen van de roker. Het is deze voortdurende aandacht die van pijproken zo een aangename en ontspannende bezigheid maakt. Ook daarna blijft de pijp een deel van mijn gedachten beheersen, waardoor mijn onderbewustzijn ongehinderd de meer briljante oplossingen kan lanceren.

Pijproken is meer dan enkel toegeven aan een (sigaretten)verslaving of aan de aandrang om ergens op te zuigen. Pijproken lijkt een uitstervende kunst te zijn. Vermaledijde wetten - die lichamelijke gezondheid boven lichamelijk en geestelijk welzijn stellen- verbieden mij het roken op het werk, in een treincoupé, terwijl ik naar een film kijk, in een café, als ik ergens moet wachten of als ik nadenk over mijn boodschappen. Als ik tegenwoordig in het openbaar een pijp opsteek dan staat een jongetje met open mond te kijken alsof ik een ongehoorde goocheltruc uithaal.

Pijprokers zijn een zeldzaamheid geworden. Waar is de tijd gebleven dat in elk gezelschap wel iemand zat die bedachtzaam aan zijn pijp lurkend lang zweeg en dan tussen voorzichtige pufjes door min of meer doordachte uitspraken deed? Waar is de echte verteller gebleven, die in een door de pijp gedikteerd metrum oude verhalen doet herleven?

De pijproker is verdwenen uit het openbare domein, een historische blinde vlek, maar hoe zwaar moet dit gemis dan wel niet zijn voor beginnend pijproker, die raad en daad zoekt voor zijn eerste schreden op dit pad?

## **Stichtingsdoel**

Conform de statuten van de stichting, zoals vastgelegd bij notariële akte de datum 31-3-2011, heeft de stichting ten doel: “Het bevorderen van het pijproken binnen clubverband en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het verwerven van fondsen middels het opzetten van gilden/verenigingen/vriendenkringen, het verstrekken van voorlichting en informatie onder andere middels het houden van workshops, het onderhouden van een website, het uitbrengen van een periodiek informatieblad en het communiceren met de pers en andere media.

## **Strategische uitgangspunten**

Het doel van de stichting biedt de mogelijkheid om in binnen- en buitenland actief te zijn met haar werkzaamheden maar ligt de nadruk van de werkzaamheden van de stichting vooral in Nederland. In het buitenland wordt niet actief opgetreden, buiten de activiteiten, die gericht zijn op het actief houden van de internationale overkoepelende organisatie CIPC.

De activiteiten van de stichting zijn gericht op het tot stand brengen en in ere herstellen van het cultuur historisch gedachtegoed: het pijproken in clubverband / het in stand houden van pijprooktradities.

De Stichting heeft de status van culturele instelling met ANBI-status verworven. Naast het aanwezig zijn op de Immateriële lijst van erfgoedtradities in Nederland is het een zeer waardevolle aanvulling in het kader van het bestaansrecht van onze Stichting.

Het onderhouden van een actuele website is één van de middelen waarmee de stichting haar doelen wil bereiken. De website dient een meervoudig doel: platform voor informatie verstrekking van de achterban, het bereiken van nietgeorganiseerde belanghebbenden die zodoende mogelijk aan het potentieel kunnen worden toegevoegd, het aanbieden van product informatie (met mogelijkheden voor werving van sponsorgelden) vanuit de branche.

Het organiseren van aan lifestyle en cultuur gekoppelde evenementen waarbij door middel van workshops en tabakproeverijen het cultuur historische gedachtegoed wordt benadrukt.

## **Statuten stichting**

Ter volledigheid zijn de complete statuten van de stichting te vinden onder het kopje ANBI op de website

Bestuur Het bestuur van de Stichting bestaat thans uit:

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| - C.N. Crans      | voorzitter     |
| - L. Vijgen       | penningmeester |
| - R. Steunenbergh | secretaris     |
| - G. Landlust     | algemeen lid   |

In voorkomende gevallen kan het bestuur een beroep doen op juridische ondersteuning vanuit het ledenbestand.

## **Beheer en besteding van gelden**

De Stichting is een culturele instelling met ANBI-status. Dat maakt het voor donateurs aantrekkelijk om een donatie te doen omdat zij kunnen profiteren van de voordelen die de Wet Inkomstenbelasting en de Wet op de Vennootschapsbelasting op dit gebied te bieden heeft.

Hoewel voor de werkzaamheden van de stichting het noodzakelijk is om de benodigde financiën bijeen te brengen is het juist de spiritueel inhoudelijke ondersteuning van ons werk wat we als belangrijkste zien.

Het jaarlijks geworven vermogen wordt aangewend ter realisatie van voornoemd doel. De indirecte kosten zijn minimaal en hebben louter betrekking op uitgaven als bankadministratie- en overboekingskosten, inschrijving Kamer van Koophandel, reisdeclaraties en overige onkostendeclaraties.

Veelal worden de kosten van reizen etc. door het bestuur voor eigen rekening genomen. Het bestuur werkt volledig op vrijwillige basis en ontvangt geen onkostenvergoeding of vacatiegelden. Alle opbrengsten en kosten zullen worden verantwoord in de periode waarop zij betrekking hebben. Alle opbrengsten (schenkingen) worden als opbrengst verantwoord in het boekjaar waarin zij door de Stichting worden ontvangen.

## **Werkzaamheden en activiteiten**

De statutaire doelstelling en de feitelijke werkzaamheden van de Stichting komen overeen. Met de werkzaamheden van de Stichting wordt het algemeen culturele belang gediend.

De concrete activiteiten van de stichting welke de komende periode verder zullen worden uitgebreid c.q. zullen worden ontplooid staan volledig in dienst van het eerder geformuleerde doel.

De Nederlandse Federatie voor Pijprokers is een landelijke organisatie waarbij een twaalfstal verenigingen, gilden zijn aangesloten. Zelf behoort de NFP internationaal tot de koepelorganisatie CIPC.

Er worden maandelijks lokale / regionale bijeenkomsten / gildeavonden gehouden door de aangesloten verenigingen. Een aantal keren per jaar worden er landelijke wedstrijden “langzaam pijproken” gehouden onder de leden, maar ook niet-NFP-leden zijn dan welkom (open structuur).

Daarnaast kent de NFP jaarlijks een overkoepelende bijeenkomst genaamd “Dutch Masters”, respectievelijk NK Hout of Steen waar blijkt wie de beste (langzaam) pijproker is in het land. Deze bijeenkomst staat bekend als MeetMe@Oirschot.

In de categorie “externe contacten” bedient het NFP bestuur zich van de (on)bekende onderdelen: workshops, PR ambassadeurs, een eigen website en een nieuwsbrief.

Op internationaal niveau wordt er veel tijd geïnvesteerd om de jaarlijkse bijeenkomst van de (28) aangesloten CIPC landen (ergens in de wereld) onder de aandacht te brengen van pijprokend Nederland.

Ten slotte wordt er veel tijd geïnvesteerd om de media te benaderen waar het pijproken steeds meer het imago krijgt van “oude heren met geitenwollen sokken” (roldoorbrekende campagnes vanuit de NFP). Nieuw is het fenomeen / benoeming van de “Erfgoed ambassadeur”, een persoon die (zich) extra (heeft ingezet) inzet toont om de erfgoedtraditie zichtbaar te maken in het publieke domein.